

# Cristina Piovan

Grafica Editoriale e Web / Grafica d'Arte

## Informazioni Personali

**Cristina Piovan**

via Libertà 19 | 27025 Gambolò | Pavia

+39 3494374756

Nata il 23/12/1984

Cittadinanza italiana

cristinapiovan@gmail.com

Contatto skype | cristina.piovan

CF | PVNCST84T63L872N

PVA | 02547270187

Grafica Editoriale e Web. Grafica d'Arte

[www.camiecri-grafica.com](http://www.camiecri-grafica.com)

[www.storiedinozze.com](http://www.storiedinozze.com)

## Esperienza lavorativa

**Da gennaio 2010 ad oggi.**

Libero professionista web designer, graphic designer e comunicazione.

Collaborazioni con Camilla Giannelli, [www.camiecri-grafica.com](http://www.camiecri-grafica.com).

Realizzazione di siti web, grafica e progetti indipendenti.

**Da ottobre 2011 ad oggi.**

Co-fondatrice, responsabile comunicazione e grafica del progetto [storiedinozze.com](http://storiedinozze.com).

**2014**

Collaborazioni con [kairosmagazine.it](http://kairosmagazine.it), web magazine di fotografia e spettacolo.

**2012/2014**

Collaborazione come **Tutor**, di Laura Panno docente coordinatrice del Biennio Specialistico di Grafica d'Arte presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano.

Ambito artistico accademico a scopo laboratoriale, stampa d'arte e digitale.

Da gennaio 2010 a febbraio 2012

Vice Presidente e Presidente dell'Associazione culturale **Arte il Faro** di Vigevano. Associazione dedicata a progetti artistici, collettive e conferenze. Responsabile comunicazione, grafica, redazione progetti e documentazione per finanziamenti locali e regionali.

2009

Tirocinio\* presso Polisportiva Lombardia Uno Milano, centro sportivo polifunzionale, scuola calcio MILAN FC. [www.palauno.it](http://www.palauno.it)  
Cura comunicazione web e cartacea.

(\*Tirocinio di 160 ore come completamento per il corso in Tecniche Grafiche Editoriali e Multimedia presso Istituto Rizzoli per le Arti Grafiche di Milano).

## Istruzione e Formazione

2014

Laurea specialistica con lode in **Grafica**  
presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano. Voto 110/110

Settembre 2010

**Workshop di serigrafia** Strane Edizioni e Libreria 121 +  
Tecniche serigrafiche e successive procedure per la creazione di un libro/quaderno serigrafato, forato, cucito e incollato a mano.

2009

Diploma in **Tecniche Grafiche Editoriali e Multimedia**  
presso Istituto Rizzoli per le Arti Grafiche di Milano.  
Con Tirocinio. Voto 90/100

2008

Laurea triennale in **Grafica**  
presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano. Voto 107/110

2004

Certificato di formazione di lingua inglese,  
parlata e scritta presso British Institute. Livello A2 WAISTAGE.

2003

Diploma di Maestro d'Arte in "Arte e restauro dell'oro e metalli preziosi" presso Istituto d'Arte Orafa Benvenuto Cellini di Valenza (AL). Voto 90/100

## Capacità e competenze personali

**Italiano**

Madrelingua

**Inglese**

Buono, parlato e scritto.

(Certificato di formazione di lingua inglese, parlata e scritta presso British Institute. Livello A2 WAISTAGE.)

**Francese**

Base, scolastica.

## Curriculum Artistico

### Settembre 2014

Il Doppio di Frida Khalo  
Collettiva in ricordo dell'artista messicana.  
La Casa delle Culture del Mondo, Milano.

### Giugno 2014

Finalista Combat Prize - Sezione Grafica - collettiva  
Museo Fattori, Livorno.

### Ottobre 2013

Print Line Art  
Milano UNICA Cina - Shanghai Salone Italiano del Tessile.  
Lanificio Ormezzano in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera Milano.

### Settembre 2013

Print Line Art  
Milano UNICA Italia - Milano Salone Italiano del Tessile - collettiva  
Lanificio Ormezzano in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera Milano.

### Ottobre 2013

BRERART - Il laboratorio dell'arte futura - collettiva  
Ex Chiesa di San Carpoforo, Brera, Milano

### Settembre 2012

Performing Shapes. Elaborare la forma, Vestire il corpo - collettiva.  
Galleria ProjectB, Milano.

### Settembre 2010

Impressiona  
Personale presso Studio Aromatics, Navigli, Milano.

## Capacità e competenze tecniche informatiche

Padronanza degli strumenti informatici, utilizzati quotidianamente per grafica editoriale e web, illustrazione, fotografia (Adobe Master Collection/Creative Cloud). Pacchetto office. Mac e Pc.  
Conoscenza dei procedimenti di stampa tradizionale e stampa digitale a plotter.  
Capacità di elaborazione immagini attraverso tecniche manuali e digitali.

## Capacità e competenze tecniche artistiche

Conoscenza approfondita delle tecniche di **incisione tradizionale** (calcografia diretta e indiretta, litografia, xilografia).  
Conoscenza approfondita delle tecniche di **stampa tradizionale** (calcografica, litografica, xilografica).  
Elaborazioni immagini, disegno, fotografia e video utilizzati nel processo artistico creativo. **Istallazioni multimediali** e opere su tela, carta, lino e su tutti i materiali stampabili.

## Capacità e competenze organizzative

Buone capacità organizzative di eventi, mostre e piccole conferenze in particolare in ambito artistico creativo.  
Capacità organizzative di gruppi associativi, maturata durante la vice-presidenza e la presidenza dell'Associazione culturale Arte il Faro.  
Buona gestione di gruppi di lavoro, gestione di progetti e organizzazione laboratorio, maturata in ambiente accademico come Tutor di Laura Panno, docente e coordinatrice del Biennio Specialistico in Grafica d'Arte presso Accademia di Belle Arti di Brera - Milano.

2013

Evento CONTRAPPUNTI | Presso Spazio Vog - Milano  
[kairosmagazine.com](http://kairosmagazine.com) - collaborazione

2012

Presentazione libro | Presso Vinoir - Milano  
"DeGustibus Network. Incontri consapevoli nel gusto".  
Progetto grafico-editoriale e organizzazione evento a cura di  
[camiecri-grafica.com](http://camiecri-grafica.com)

2012

RIART | Auditorium di San Dionigi - Vigevano  
Mostra-conferenza curata e diretta per Associazione Arte il Faro  
in collaborazione con a.s.m-i.s.a e Comune di Vigevano

## Patente

Automobilistica B

Milano lì, 16 gennaio 2015

Cristina Piovan

